

Frühlingsklausur 16.-17.03.2017

(Alte Kapelle, Campus der Uni Wien, Spitalgasse 2-4 / Hof 2.8, 1090 Wien)

Programm

Uhrzeit	Donnerstag, 16.03
I.	Panel "Interpretationswandel durch Überlieferung" <i>Moderation: Matthias Meyer</i>
9:30-10:00	Angela Kinney "Classical Goddess, Christian World: The Depiction of Fama in Jerome's Epistles"
10:00-10:30	Daria Otto "Die Tradition der Häresiepolemik vor dem Ambrosius von Mailand im Vergleich mit der aus dem Traktat <i>Über die Klage von Hiob und David</i> "
10:30-11:00	Kaffeepause
11:00-11:30	Patrick Marschner "Sünde, Strafe, Buße, Gnade. Die Gottesmoral des Alten Testaments in den Iberischen Chroniken des 9. Jahrhunderts"
11:30-12:00	Attila Babadostu "Verschiedene Interpretationen der Gaza-Ideologie"
12:00-14:00	Mittagspause im "Stiegl"
II.	Projektvorstellung <i>Moderation: Gerhard Langer</i>
14:00-14:30	Alexander Hödlmoser "Österreichische Chronik der Jahre 1454 bis 1467"
14:30-15:00	Lena Zudrell "Figur und Erzählen. Zu einer historischen Narratologie der Figur anhand der drei Romane des Pleier"
III.	Projektvorstellung <i>Moderation: Bernhard Palme</i>
15:00-15:30	Salvatore Liccardo " <i>Antike Namen und neue Völker</i> – Die Benutzung, die Verbreitung und die vielfältigen Bedeutungen der Ethnonyme im Europa des frühen Mittelalters"
15:30-16:00	Giulia Rosetto "Sinai Euchologia Written on Reused Parchment: Communities of Production and Use"
16:00-16:30	Kaffeepause
IV.	DocTeam Probelauf
16:30-17:30	Edith Kapeller

Uhrzeit	Freitag, 17.03
I.	Projektvorstellung <i>Moderation: Christina Lutter</i>
9:30-10:00	Patrick Marschner "Die Bibel als Identifikationsressource in der christlich-iberischen Historiographie vom 8. bis zum 12. Jahrhundert"
10:00-10:30	Philip Polcar "Hieronymus' Witwenbüchlein an Salvina (Ep. 79) – Text, Übersetzung, Kommentar"
10:30-11:00	Bojana Radovanovic "Heresy, Exile and Hierarchy: Comparative Perspective (9th-century Carolingian and Byzantine authors)"
11:00-11:30	Kaffeepause
II.	Panel "Überlieferung von Fleuronné-Initialen in Handschriften und Urkunden" <i>Moderation: Matthias Meyer</i>
11:30-12:00	Markus Gneiss / Geschichte
12:00-12:30	Evelyn Kubina / Kunstgeschichte
12:30-14:30	Mittagspause vor Ort / Zustellung von Piefactory
III.	Panel "Handschrift und Druck" <i>Moderation: Matthias Meyer</i>
14:30-15:00	Edith Kapeller
15:00-15:30	August Rabe
VI.	Panel "Visualisierte Überlieferung: Text-Bild-Relationen am Beispiel spätmittelalterlicher Buchmalerei" <i>Moderation: Matthias Meyer</i>
15:30-16:00	Kristina Kogler
16:00-16:30	Gerhard Micheluzzi
16:30-17:00	Kaffeepause
V.	Podiumsdiskussion "Was erwarten wir von einer Edition?"
17:00-18:30	Governing Board: <i>Gerhard Langer, Stephan Müller, Thomas Prügl</i>
18:30-19:00	Feedback
Ab 19:00	Abendessen im Restaurant "Uni Bräu"