

Masterclass „Instrument Netzwerkforschung“

Programm

Samstag, 16. Dezember: VDA-Raum am Campus (Siehe Karte unten)

- Ab 9:00 Empfang, Kaffee
- 9:30-10:00 Willkommen und Vorstellung
- 10:00-10:45 Jasmin Fischer-Badr: Methoden der Netzwerkforschung zur Erfassung und Visualisierung der Dynamiken der Verbreitung pädagogischer Konzepte auf Social Media.
- 10:45-11:30 Bianca Schumann: „Brillante, neben einander gesetzte Farben sind noch lange kein Gemälde.“ Die Rezeptionsgeschichte symphonischer Programmmusik in Wien zwischen 1855 und 1900.
- 11:30-11:45 Pause
- 11:45-12:30: Andreas Enderlin: „Informelle Wege“ zur „Allerhöchsten Politik“ der Habsburgermonarchie.
- 12:30-13:30: Mittagspause
- 13:30-14:15: Egor Lykov: Die Ausbreitung der europäischen Eisenbahntechnik in der russischen Provinz 1890– 1914.
- 14:15-15:00 James McSpadden: Approaching Interwar Parliamentary Social Network.
- 15:00-15:15 Pause
- 15:15-16:00 Manfred Stadler: Der österreichische Adel zwischen Heimwehr und Widerstand gegen den Nationalsozialismus.
- 16:00-17:00 Abschlussrunde

Kontakt: Andreas Enderlin (0664/2570535)

Veranstaltungsort

Raum der Vienna Doctoral Academy: Theory and Methods in the Humanities am Campus der Universität Wien (Altes AKH), Hof 1.1. (Ehemaliges Ludwig-Boltzmann-Institut, diese Glocke bietet verwenden oder gegebenenfalls unter 0664/2570535 anrufen)

